



al marge

dossier:

30 x 30 x 3

colectiva
primer
aniversario

espai d'art

diciembre 2011 / enero 2012

Cuando hace un año decidimos iniciar el proyecto de abrir un espacio de arte en el Casco Histórico de Xàbia, solo teníamos una ilusión y la experiencia de cada uno de nosotros en el mundo artístico.

Hoy, además tenemos una realidad entre manos, un ámbito lleno de arte, de buen arte, y sobre todo lleno de personas que nos han ido enriqueciendo día a día, que nos han ofrecido su arte, su amistad, su ayuda y un apoyo inquebrantable.

Cada inauguración, cada evento ha tenido el soporte de amigos, aficionados, artistas, vecinos, autoridades, colectivos... lo que nos ha hecho seguir caminado pese a las dificultades que nos hemos ido encontrando cada día.

Abrir un espacio de arte en plena crisis ha sido nuestro grito ciudadano, nuestro grano de arena al levantamiento de la sociedad. El arte es una de las actividades más elevadas del ser humano y nuestra pretensión es contribuir a hacerlo llegar a todos, ser un foro de intercambio entre artistas, amantes y degustadores e incluso entre aquellos que habitualmente no frecuentan los espacios artísticos.

Llegamos a Xàbia en un momento ideal, en el que se empezaba a apuntar un renacer cultural tras años de sequía, nos ilusiona pensar que estamos contribuyendo a convertir el Casco Histórico en un referente de la Comunidad Valenciana.

Nuestra vocación pasa por imbricarnos en el pueblo y formar una parte imprescindible de él junto con las otras iniciativas que se están desarrollando. La colaboración de la concejalía de Cultura del ayuntamiento para realizar el Primer Certamen Al Marge-La Marina que celebramos en febrero del 2011 (y del que esperamos celebrar el 2ª) es buena prueba de la cooperación citada.

A lo largo de este año hemos presentado 14 exposiciones colectivas e individuales, hemos celebrado el Certamen citado, cuatro talleres, varias tertulias, una exposición de dibujos de niños javienses, una “noche del arte”...

Han expuesto sus obras de forma individual : Aurora Valero, Joan Castejón, Vicente Colom, Javier Chapa, Josep Ginestar, Horacio Silva, Mirjana Lucic, Milivoje Unkovivic, y los ganadores del Certamen Al Marge-La Marina, Toni Santacreu, Alicia Ripoll, Loek Grenendijk y Elisa Torres, así como los socios propietarios, y otros artistas en distintas exposiciones colectivas.

En resumen un año pleno en el que se han cumplido, con creces, nuestras expectativas y que esperamos sea el despegue de la consolidación de este espacio artístico.

Con ocasión de nuestro primer aniversario presentamos el proyecto **30x30x3** una exposición colectiva en la que hemos conseguido que 50 artistas realicen especialmente 3 obras de tamaño 30x30.

Artistas consagrados, de calidad indiscutible han ejercido su amistad hacia nosotros cediéndonos obras a precios casi simbólicos, colaborando en nuestro proyecto de difusión.

Al Marge se llena de arte.

Pintura, escultura, fotografía, joyería, instalación, grabado... madera, hierro, piedra, tela, papel, lienzo... inundan nuestro espacio formando una línea continua que lo recorre de abajo arriba como una gran espiral, un camino por diferentes técnicas, colores, texturas, tratamientos, en el que apreciar las diversas formas de enfrentamiento al hecho artístico de 59 creadores que solo mantienen como constante el tamaño, 30x30

Nos sentimos emocionados de contar con obras de tanta calidad especialmente creadas para nuestro proyecto 30x30, y muy agradecidos del apoyo que tantos artistas nos dan, lo que nos anima a continuar con la nueva temporada 2012 llenos de ilusión y nuevas ideas.

Esperamos que la exposición sea una auténtica degustación de buen arte y una oportunidad para los aficionados de hacerse con obras exclusivas en condiciones irrepetibles.

Desde estas líneas queremos reiterar nuestro profundo agradecimiento a todos los que desde vuestro arte, vuestra amistad, vuestra colaboración o simplemente desde vuestra curiosidad nos habéis acompañado en este año por los inciertos y hermosos caminos de la creación.

Manolo Oyonarte, María Luisa Pérez,
Tonia Pérez-Muñoz, Lucía Zalbidea y Mar Merino

Xâbia, diciembre 2011

alicia ripoll / álvvaro tamarit /amalia dalmau / amparo b.
wieden / amparo tortonda / ana alvarez /ana díez / anna
perles / antonio santacreu / aurelia masanet / aurora
valero / barry horner / carmela saro / castejón / diego
barquero /don nederhand / elisa torres / eloy velázquez /
ginestar / guiomar / hugo wirz / ignacio valle / isabel de
clemente / isabel soler / joaquín martínez-cano / juan
carlos ramírez / juan martín-baranda/ lucía zalbidea /
manolo messía / manolo oyonarte / manuel navas / mari
ruiz / maría josé planells / maría luisa pérez / mery sales
/ miguel barnés / mónica jover / nacho rodriíguez / orallo /
oscar bento /osvaldo giuliani / pedro castrortega / silvia
lerín / simone choulle / susana garcía-ungo / tola clèrigues
/ tonia pérez muñoz / ulrike weiss / vicente colom/ victoria
cano

“cartas”

técnica mixta. monotipo +
hilo sobre lienzo.



alicia ripoll

“Comercio en bici”

“Factoría de colorante”

fotocollage sobre tabla. 30 x 30



álvaro tamarit

“Guerreros de Xian”

transfer y técnica mixta. 30x30



amalia dalmau

“Flor”

Impresión digital sobre aluminio. 30x30



amparo b. wieden

"Nudo"

técnica mixta sobre papel. 30x30



amparo tortonda

“Insert coin ”
fotografía . 30x30



ana álvarez ribalaygua

“Central park”

fotografías blanco y negro / papel hahnemühle . 30 x 13,35



ana díez

“Reproducció”

guata sintética, hilo de cobre y
cuerda de algodón. 28 de diámetro x 18

“La meva cabanya”

tela metálica y goma plástica.

30 x 12 x 12

“Pareixia blanet”

tela metálica, cuerda tipo mecha
y pinchos naturales. 21 x 21 x 21



"ST" 1

técnica mixta sobre tela. 30 x30



aurelia masanet

"ST" 1, 2 y 3

Collage sobre cartón pluma 30x30



aurora valero

“Bailando en la calle”
“El ritmo del baile”
“Los bailadores”
Óleo sobre lienzo 30x30



barry horner

"Error en el sistema"
"Fase una"
"Fase dos"
Técnica mixta. 30x30



carmela saró

“Mar 1”
“Mar 2-bis”
“Mar 5”
Fotografía 30x30



diego barquero

"Paisaje" 2

"Paisaje" 6

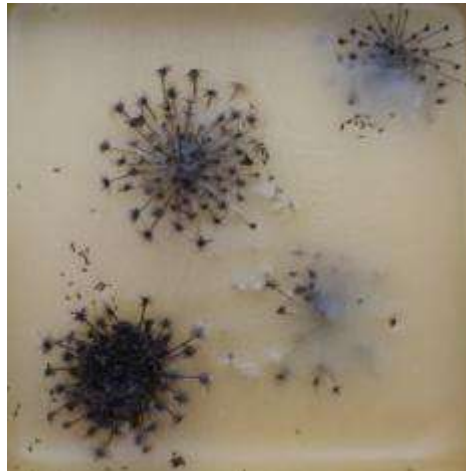
"Paisaje" 7

Acrílico sobre lienzo. 30x30



don nederhand

“ Natural “ I, II y III
parafina, cera virgen y
elementos naturales. 30x30



elisa torres

“ST”
Madera y piedra



eloy velázquez

"Icona" I, II y III

Pan de oro, pintura y arena del Sahara sobre madera. 30x30



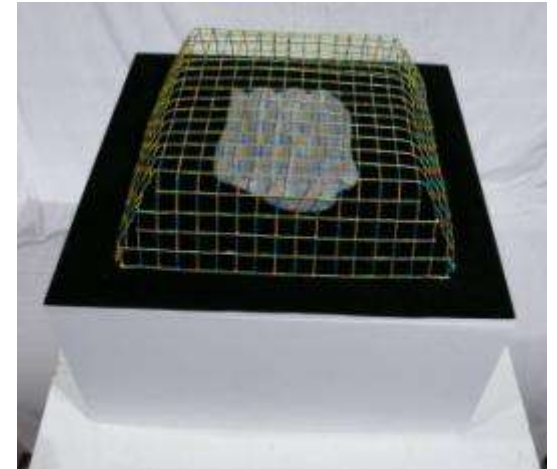
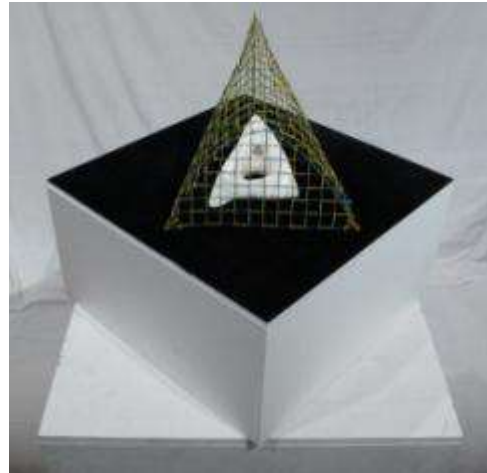
"Tomate" 2, 3 y 4
Fotografía 30x30



“ST” 1, 2 y 3

caja de DM pintada, red de metal pintada con pintura fluorescente y alabastro.

caja de DM pintada, pizarra montada sobre fieltro negro.



“Composición”
Técnica mixta. 30x30



ignacio valle

“Óxido” I, II y III

Técnica mixta sobre madera. 30x30



isabel de clemente

“En algún lugar”
acrílico sobre lienzo



isabel soler

“Desplaçats” . serie blanca 1, 2 y 3
Acrílico sobre madera. 20x20



joan castejón

“Plegón de verano”, “Plegón de primavera”, “Plegón de invierno”
acrílico sobre kapaline



joaquín martínez-cano

"Totem#1" (de la serie *En busca del presente*)

"Ilusiones" (de la serie *Geomentira*)

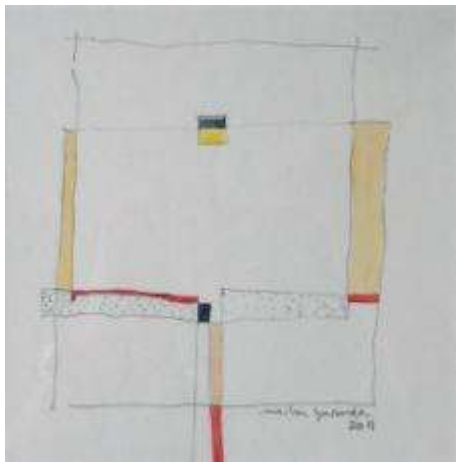
"A través del espejo" (de la serie *La sobrada dimensión del hombre*)



juan carlos ramírez

“ST” 1, 2 y 3

técnica mixta, collage, lápiz,
acuarela y tinta. 30x30

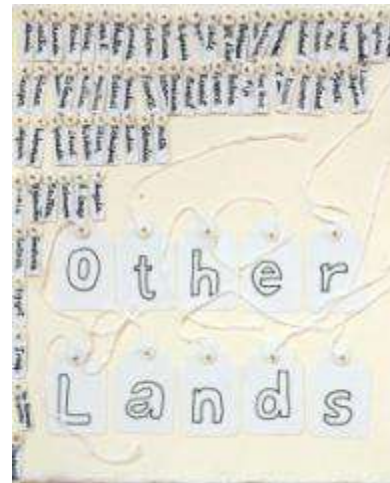


juan martín-baranda

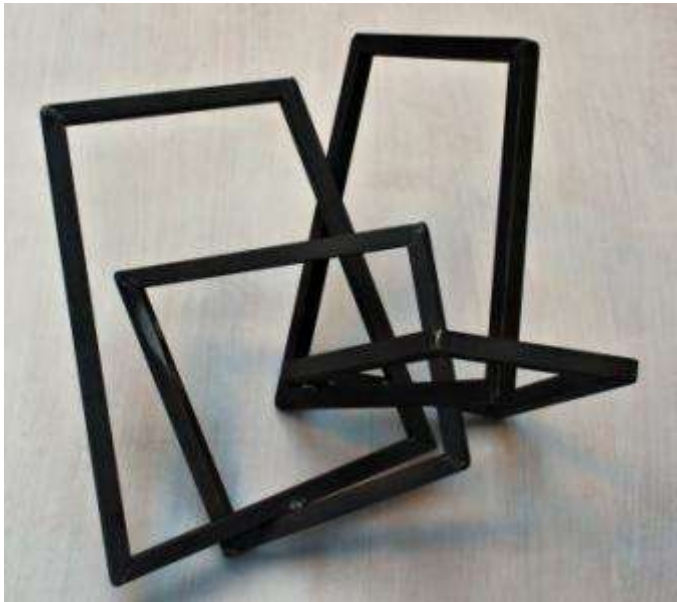
"Red land". Terracota impresa.. 30 X 30

"Other lands". Etiquetas, alfileres,
rotulador e hilo sobre papel y cartón pluma .30 x 30.

"My land" Collage sobre cartón pluma. 30 X 30 .



“S.T” 1, 2 y 3
hierro.



manolo messía

“P.L. Project” 1, 3 y 4
Óleo sobre papel. 30x30



manolo oyonarte

“Petit format 1”
“Petit format 2”
“Cresta”
piedra y hierro



manuel navas

“Natura “ 1, 2 y 3

Grabado punta fina sobre metacrilato
en blanco y negro. 30x30



"Costura"

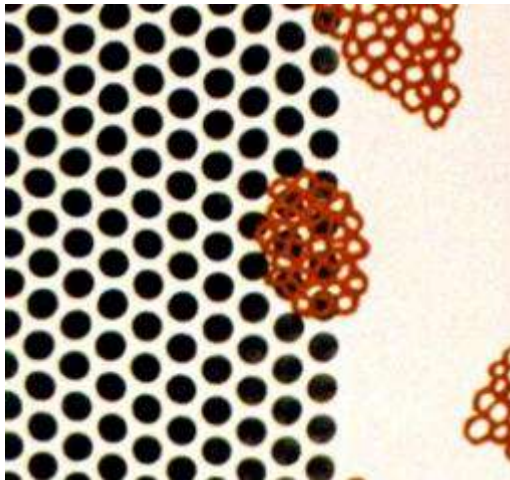
collagraph y collage

"Bastidor"

grabado calcográfico y collage

"Relotge"

grabado calcográfico



maría josé planells

“Desde el paseo”

acrílico sobre tabla. 30x30

“El Montgó”

acrílico sobre tabla. 30x30

“El mar de Jávea”

acrílico sobre tabla. 30x30



maría luisa pérez

“Desprendida, redescubierta, desaprendida”
óleo sobre lino



“ST”

técnica mixta y collage sobre
papel y madera. 30x30



miguel barnés

“P-mini Five”. “P-mini Six” , “P-mini Seven”
acrílico sobre tela. 30 x 30



mónica jover

“Neons 151”

“Neons 142”

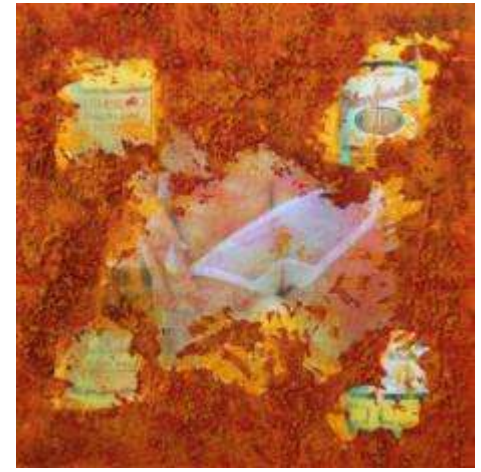
“Piscina”

Fotografía. Tirada de 25 ejemplares



nacho rodríguez

“Scotch y sofá I”
“Scotch y sofá II”
técnica mixta



óscar bento

"S.T." 1, 2 y 3

Collage. Radiografía y elementos
naturales/insectos. 30x30



osvaldo giuliani

“Fábulas 1”

“Fábulas 2”

técnica mixta sobre papel. 30x30



pedro castortega

"ST" 1, 2 y 3

Acrílico sobre lienzo. 30x30



roberto orallo

“Amarillo plegado “

“Azul abierto “

“ Gris abierto “

Técnica mixta sobre tela. 30 x 30



silvia lerín

“¡oJo!”
“Tentáculos”
“3 corazones”
Fotografía polaroid 600



simone choullé

“En algún lugar” 1, 2 y 3
técnica mixta.30x30



susana garcía ungo

“Madam Butterfly” (a partir de Victoria Civera, Cy Twombly, Rui Macedo, G. Rueda)

Collage sobre cartulina Canson. 30x30

“Turandot” (a partir de Alberto Gálvez, Felix Candela, Laberintos, Cristiane Löhr)

Collage sobre cartulina Canson. 30x30

“La Traviata” (a partir de Mario Testino, Esteban Vicente, Mou Huan)

Collage sobre cartulina Canson. 30x30



tola clerigués

“ST”
hierro



toni santacreu

“Sepia” 1, 2 y 3

Técnica. mixta sobre papel. 30x30



tonia pérez muñoz

“Dibujo”

Tinta china sobre papel de seda. 30x30



ulrike weiss



serie "En el perfil de la naturaleza"
técnica mixta/tela. 30x30



victoria cano

almarge.espaidart@gmail.com

www.almargeespaidart.blogspot.com

al marge. espai d'art

calle virgen del Pilar 9
Casco Histórico.
03730 Xàbia